

Manual del BUEN LOCUTOR.

Hola a todos, me permito indicar unos breves consejos técnicos para que la emisora, y nuestros programas, eleven la calidad de la emisión:

1.- El necesario que el programa SIEMPRE se realice con cascos. Esto posibilita tener un control absoluto de lo que esta saliendo, así como del nivel de las distintas señales haciendo que estas sean mucho más homogéneas. Es fácil comprobar como los programas se “emocionan” y suben el canal a tope provocando una distorsión nada recomendable....

2.- Es IMPRESCINDIBLE que observemos las agujas (vúmetros) de la mesa principal. Su función es definir el nivel máximo al que podemos reproducir, tanto nuestra voz como nuestra música

Cuando los pasajes musicales se mantienen PERMANENTEMENTE POR ENCIMA DEL ROJO sólo consiguen que directamente se escuche UN DESAGRADABLE RUIDO provocando que la gente abandone el seguimiento del programa.

TUDO LO QUE PASE DEL ROJO ES RUIDO.....

3.- Es importante que localicemos de manera correcta los micrófonos, a veces ocurre que se está hablando por uno y es otro el que esta “abierto”, creando un vacío . Los micrófonos tienen un interruptor que no está de más comprobar si está cerrado....

Espero que estas sencillas indicaciones os sean de utilidad, creo que es necesario poner “otro poquito” más de nuestra parte ya que todos lo vamos a agradecer.

Nos tomamos nuestro programa como algo importante, nos lo preparamos durante la semana y nos hace ilusión que la gente lo escuche..... y es una pena que por algo tan básico como lo expuesto anteriormente echemos por tierra todo nuestro trabajo.